

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №1
«Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному - речевому развитию детей
Отделение №1

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете № 1
" 31 " августа 2017г.
Протокол педсовета № 1
от " 31 " августа 2018г.

Утверждаю:
Ио. зав. ст. воспит. МБДОУ-
д/с №1 "Солнышко"
Кап- И.Н. Каверина
" 31 " августа 2018г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе общеразвивающей
направленности
на 2018-2019 учебный год**

Составители:

Жовба В.В., воспитатель.

Беликова Ю.А., воспитатель.

п.г.т. Колпна
2018 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №1
«Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательному - речевому развитию детей
Отделение №1

Рассмотрено и принято на
педагогическом совете № ____
" ____ " _____ 2017г.
Протокол педсовета № ____
от " ____ " _____ 2018г.

Утверждаю:
Ио. зав. ст. воспит. МБДОУ-
д/с №1 "Солнышко"

И.Н. Каверина
«__» _____ 2018г

**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе общеразвивающей
направленности
на 2018-2019 учебный год**

Составители:

Жовба В.В., воспитатель.

Беликова Ю.А., воспитатель.

п.г.т. Колпна
2018 г.

Содержание ОП ДО

№ п/п	Наименование раздела	стр
I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации ОП ДО.	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию ОП ДО.	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики.	
1.2.	Планируемые результаты освоения ОП ДО.	
1.2.1	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками ОП ДО.	
1.2.2	Промежуточные результаты освоения ОП ДО.	
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	
2.6.	Иные характеристики содержания Программы.	
2.7.	Содержание коррекционной работы	
III	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.	
3.3.	Распорядок и/или режим дня	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.6.	Сетевое взаимодействие по вопросам реализации Программы	
3.7.	Кадровые условия реализации Программы	
	Дополнительный раздел (презентация программы для родителей)	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для подготовительной к школе группы МБДОУ – детского сада №1 «Солнышко» с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому развитию детей на основе ООП ДО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и вариативных образовательных программ:

- 1.«Развитие речи детей дошкольного возраста» О. С. Ушакова
- 2.«Разговор о правильном питании» М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова,
3. «Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.»
- 4.Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР составитель учитель-логопед Кузина Н. А.,
5. Программа педагога-психолога Куликовой С. Н.

Программа представляет собой модель, процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности, с учетом приоритетности видов детской деятельности, в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10. 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 22106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР – 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 от 19.07.2013 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Орловской области «Об организации работ по введению ФГОС ДО в ОО Орловской области, реализующих ОП ДО» от 9 декабря 2013 г. № 2062;
- Устав МБДОУ – детский сад № 1 «Солнышко» с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному – речевому развитию детей;
- Договор между учреждением и учредителем, учреждением и родителями (законными представителями).

Программа разработана с целью психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа направлена на:

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена

для освоения детьми в возрасте от 4,5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности, комбинированной и в логопедическом пункте (для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи). При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с её жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья,
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Основная программа разработана на основе основной ОП ДО.

1.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Программы формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования, в которой, согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование признано первой ступенью этой системы, её объем составляет не более 60% и включает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях и направленный на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%), построена на вариативных программах направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, органично интегрируется с обязательной частью Программы и представлена следующими парциальными программами:

1. «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова

Цель данной программы состоит в том, чтобы ребёнок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого

высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи: развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира; развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

3. «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова

Цель: формирование у детей основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

Задачи:расширять знания детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формировать готовность соблюдать эти правила;

Пробуждать у детей интерес к народным традициям,связанным с питанием и здоровьем, расширять знания об истории и традициях своего народа

4. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР составитель учитель-логопед Кузина Н.А.

ЦЕЛЬ: построение системы работы для коррекционно-развивающего воздействия, направленного на устранение речевого дефекта, выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Задачи:

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- способствовать общему развитию дошкольников с нарушениями речи, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

5. Рабочая программа педагога-психолога

на основе программы под редакцией Шорыгиной В.Л.

Цели:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО, способствующего психологическому комфорту и развитию детей, сохранению их психологического здоровья;
- оказание психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы, развитии и социальной адаптации.

Задачи:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психологической помощи и создание условий для их гармоничного развития;
- содействие полноценному психическому и личностному развитию детей;
- изучение индивидуальных особенностей развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- оказание психологической помощи детям, родителям и педагогам на всех этапах образовательного процесса (адаптация, взаимодействие, подготовка к школе);
- содействие повышению психологической компетентности педагогов ДООУ и родителей в вопросах обучения и воспитания дошкольников;
- обучение дошкольников способам преодоления трудностей, способам регулирования своих эмоций и поведения;
- налаживание взаимодействия и взаимопонимания между участниками педагогического процесса;
- разработка и реализация групповых профилактических и коррекционно-развивающих программ;
- разработка и реализация индивидуальных психокоррекционных программ.

Цели и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений сформулированы с опорой на парциальные программы, адаптированные к условиям детского сада и созданные педагогами ДООУ с в соответствии с приоритетными направлениями деятельности ДООУ, с учётом социокультурных и иных условий, специфики района и региона.

Реализация решения целей и задач Программ происходит:

- в совместной деятельности взрослого и детей;
- в самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- через построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- через создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- через создание благоприятных условий для воспитания, становления и формирования личности воспитанника, для развития их склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению;

- через обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников, охраны прав и интересов воспитанников

1.1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОП ДО

(сформулированы по ФГОС ДО):

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях

Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия

предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6.Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и парциальных программ для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театральных спектаклей в Доме детского творчества и Доме культуры, выставок и мероприятий в музее, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего

развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Учреждение должно разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом оставляет за право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Подходы к формированию Программы

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что личность как цель, субъект, средство, результат воспитания является главным критерием его эффективности. Главное средство реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Практической реализацией личностно-ориентированного подхода является использование технологии индивидуального маршрута, когда образовательный процесс осуществляется дифференцированно, в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребенка.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Деятельностный подход предполагает направленность педагогических мер на организацию интенсивной постоянно усложняющейся деятельности, т.к. только через собственную деятельность человек усваивает науки и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества. Результатом реализации деятельностного подхода является, с одной стороны, создание педагогом алгоритмов (технологий) деятельности, обеспечивающей достижение воспитательных целей. С другой стороны – это развитие ребенка, и в первую очередь, таких его умений, как целеполагание, планирование, организация, регулирование, контроль, самоанализ и оценка результатов деятельности.

Средовой подход предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый воспитанник. Социальная среда рассматривается как фактор воспитания, социальный фон его реализации, инструмент или механизм взаимодействия с человеком.

Значимые характеристики для разработки и реализации ОП ДО.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления

о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ И ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.

В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата дети с ФФН и ОНР не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замена, пропуски, что значительно снижает понятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Отмечается низкий уровень развития основных свойств внимания, речевая патология сказывается на развитии памяти. Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в развитии двигательной сферы. Они испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части (см. парциальные программы логопункта ДОУ).

Список детей старшей группы

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	<i>Дата рождения</i>
1.	Боев Даниил Евгеньевич	02.03.2013г.
2.	Боев Тимофей Сергеевич	13.06.2012г.
3.	Брагина Дарья Юрьевна	11.10.2013г.
4.	Губанов Дмитрий Олегович	17.12.2011г.
5.	Жигачев Илья Алексеевич	03.04.2012г.
6.	Золотухина Александра Николаевна	15.01.2013г.
7.	Климов Герман Валерьевич	23.10. 2012г.
8.	Колосов Андрей Евгеньевич	13.12.2012г.
9.	Маркова Полина Александровна	07.12.2012г.
10.	Немыткин Кирилл Михайлович	23.09.2013г.
11.	Осипов Алексей Викторович	14.03.2012г.
12.	Остахов Дмитрий Евгеньевич	03.10. 2012г.
13.	Павлов Павел Павлович	23.11. 2011г.
14.	Павлов Петр Павлович	23.11. 2011г.
15.	Серегина Ульяна Владимировна	19.07. 2012г.
16.	Соловьева Алина Николаевна	20.06.2012г.
17.	Тихонова Милана Сергеевна	08.12.2012г.
18.	Ткачев Иван Романович	31.08. 2012г.
19.	Шаповалова Анна Николаевна	13.04.2012г.

Всего детей по списку: 19. Из них мальчиков 12, а девочек – 7.

Вывод: образовательный процесс в старшей группе основывается на комплексно-тематическом планировании, целью которого является развитие ребенка.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных

программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому Стандартом представлены результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
 - не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
 - не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Организация имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. Поэтому педагогический коллектив ДОУ соотнес целевые ориентиры, предполагаемые результаты комплексной программы «От рождения до школы» и базовой технологии по организации взаимодействия с детьми, и конкретизировал планируемые результаты реализации Программы через возможно достижимые характеристики ключевых компетентностей дошкольного детства:

- коммуникативную

- деятельностьную
- социальную
- информационную
- здоровьесберегающую

Под компетентностью мы понимаем способность успешно действовать, достигать значимого результата. Компетентность складывается из активности, ответственности, умения осознанно использовать знания и проявляется индивидуально, в зависимости от степени заинтересованности ребенка, его склонности, способности к тому или иному виду деятельности, что обеспечивает индивидуализацию результатов образования.

Ключевые компетентности начинают формироваться задолго до вступления в школьную жизнь и приобретаются не только в рамках прямого обучения, но и в рамках неформального образования (взаимодействие с окружающим миром, общение в разных видах деятельности), которое актуально для дошкольников.

Итак, планируемые результаты Программы представлены характеристиками формирования ключевых компетентностей, которые могут демонстрировать дети на завершении раннего и дошкольного этапов развития

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

Социальная компетентность – выражает свои чувства и мысли, отношение к окружающей действительности; проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на эмоциональные состояния; включается в решение игровых проблемных ситуаций по оказанию элементарной помощи (пожалеть, умыть, причесать, накормить и пр.)

Коммуникативная компетентность – подражает речи взрослого, использует речь при выражении желаний и чувств; откликается на вопросы и предложения взрослого, инициирует общение

Информационная компетентность – проявляет признаки интереса, любопытства; обращается к взрослому, сверстнику как к источнику информации

Деятельностная компетентность – делает выбор и самостоятельно осуществляет действия; реализует задуманное, радуется процессу, результату.

Здоровьесберегающая компетентность – участвует в подвижных играх; осмысленно пользуется предметами индивидуального назначения; охотно выполняет движения имитационного характера.

Планируемые результаты на этапе завершения Программы

К семи годам ребенок:

Социальная компетентность – умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (знакомыми и незнакомыми взрослыми, сверстниками, старшими и младшими) в различных ситуациях; способности принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними; анализировать действия и поступки, управлять своим поведением; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, включаться в разговор и поддерживать его, выбирать стиль общения и пр.

Коммуникативная компетентность – выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты деятельности; задает вопросы, аргументирует свою точку зрения.

Информационная компетентность – навык использования различных источников информации для достижения целей

Деятельностная компетентность – ставит цель, отбирает необходимые средства, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует свои и чужие действия.

Здоровьесберегающая компетентность – умение самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья – производить гигиенические действия, использовать средства, адекватные ситуации, понимать значимость и необходимость данных действий.

Система педагогической диагностики представлена подробно в разработанном в ДООУ Положении о системе оценки индивидуального развития детей (педагогической диагностике) в соответствии с ФГОС дошкольного образования (см. Приложение).

Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками Образовательных отношений

1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»:

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство, объяснения, речь – рассуждение).

- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»:

Ребенок в лепке:

-анализирует и передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие всюжете;

-творчески создает динамически выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирает приемы декорирования лепного образа.

Ребенок в рисовании:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования красками, карандашами, фломастерами и т.д.; свободно комбинирует изобразительные материалы, делает эскиз;

- создает различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; делит лист бумаги линией горизонта, выстраивает план, пытается передать глубину пространства.

Ребенок в аппликации:

- создает художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжает осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное, накладная аппликация и т.д.;

- свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальной программы М.М. Безруких «Разговор о правильном питании»:

- полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирать наиболее полезные;

- дети смогут оценивать свой рацион и режим питания с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;

- дети получают знания и навыки, связанные с областью питания.

Парциальные программы содержат диагностический инструментальный, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

.

1.2.2 ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП ДО.

Реализация Программы предполагает промежуточную оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Промежуточные примерные достижения детей на каждом возрастном этапе, основанные на принципах возрастной психологии и педагогики, используются педагогами для наблюдения за деятельностью детей с целью определения индивидуальной динамики и траектории развития конкретного ребенка и, при необходимости, корректировки собственных подходов к организации образовательного процесса и реализации индивидуального подхода.

Промежуточные результаты по основным направлениям развития ребенка в соответствии с Программой

К пяти годам:

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие:

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие:

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого, взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Развитие речи:

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Познавательное развитие:

В познавательном развитии 5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), Профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие:

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении Искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам

ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

К шести годам:

Физическое развитие:

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно - гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Развитие речи:

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие:

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления. 6 лет - это возраст творческого воображения.

Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие:

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие:

В изобразительной деятельности 6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять

мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

К семи годам:

Физическое развитие:

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально - коммуникативное развитие:

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и

переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Развитие речи:

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие:

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие:

В изобразительной деятельности детей 7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному, расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит

творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводят педагоги посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы дошкольных групп исключено.

Педагогическая диагностика проводится с использованием «Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы»» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, автор составитель: Ю. А. Афонькина; «Мониторинг качества освоения программы».

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (в пяти образовательных областях).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ФГОС ДО и включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям соответствует комплексной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие» дополняется программой О. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»; «Познавательное развитие» дополнено программой «Разговор о правильном питании» М. Безруких. Образовательная область «ХЭР» дополнена программой «Цветные ладошки» Лыкова И.А. Изменения представлены в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

(ФГОС ДО п.2.6. - Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. , № 1155)

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" в старшей группе представлено в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред.Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. — с. 52 – 65.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Стр. 52	Ребенок в семье и сообществе Стр. 55	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Стр. 60 - 61	Формирование основ безопасности Стр.64 - 65
---	--	--	--

Направления и задачи:

Направления	Задачи
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i>	- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как самочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
<i>Ребенок в семье и сообществе.</i>	Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Семья. Углублять представления детей о семье и её истории. Учить создавать простейшее негеологическое дерево с опорой на историю

	семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листочками и т.п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Самообслуживание, самостоятель-ть, трудовое воспитание.	Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. - Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. - Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

	Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. - Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
--	---

Формирование основ безопасности.	- Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять
---	--

	основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	---

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Формирование основ ОБЖ, представлений об окружающем мире Развитие мелкой моторики
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, интеллектуальное развитие посредством игрового материала.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в социуме, во время проведения игр и самостоятельной продуктивной деятельности Использование художественных произведений для расширения кругозора, воспитания патриотических чувств, формирования навыков общественного поведения
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование произведений изобразительного искусства для обогащения содержания области, развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области, участие в тематических вечерах, досугах, праздниках, исполнение ролей

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

(ФГОС ДО п.2.6. - Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г., № 1155)

Содержание психолого - педагогической работы образовательной области "Познавательное развитие" в старшей группе представлено в примерной основной

общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. - с. 70 - 90

В таблице указаны ссылки на страницы Программы в старшей группе:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности <i>Стр. 76 - 78</i>	Ознакомление с миром природы <i>Стр. 89 - 90</i>	Формирование элементарных математических представлений <i>Стр. 70 - 71</i>	Ознакомление с социальным миром <i>Стр. 82-85</i>	Ознакомление с предметным окружением <i>Стр. 81</i>
--	---	---	--	--

Направления и задачи:

Направления	Задачи
Формирование элементарных математических представлений	Количество и счет - Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую меньшую) часть множества или их равенство. - Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). - Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, оно станет по 7, поровну»). - Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). - Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). - Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). - Познакомить с цифрами от 0 до 9. - Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. - Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных

	предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). - Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). - Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина - Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. - Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. - Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. - Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). - Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма - Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. - Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. - Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. - Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени
--	---

	- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Уточнить на конкретных примерах последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.-
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. - Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. - Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. - Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. - Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из

	части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). - Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). - Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. - Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. - Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). - Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
<i>Ознакомление с миром природы</i>	- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. - Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». - Продолжать знакомить с комнатными растениями. - Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. - Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. - Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. - Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). - Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. - Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. - Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. - Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. - Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. - Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

	Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
Ознакомление с социальным миром	- Обогащать представления детей о профессиях. - Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). - Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. - Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. - Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). - Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. - Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами,

	предметами декоративного искусства). - Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. - Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. - Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. - Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. -
--	--

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Формирование основ ОБЖ, представлений о здоровом образе жизни. Развитие мелкой моторики
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Формирование гендерной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок» Формирование трудовых умений и навыков. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам <i>«Речевое развитие»</i> Развитие свободного общения с взрослыми
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для расширения кругозора, воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие» дополнена парциальной программой «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, А.Г.Макеева, (см. парциальную программу стр.2 – 68). В дошкольном возрасте формируются начальные представления о здоровом образе жизни, о рациональном питании, о зависимости здоровья человека от правильного питания. Очень важно сформировать в этом возрасте

представления о правилах этикета, связанных с питанием, как части общей культуры личности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

(ФГОС ДО п.2.6. - Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г , № 1155)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области "Речевое развитие" в старшей группе представлена в парциальной программе «Развитие речи дошкольников О.Ушаковой

В таблице указаны ссылки на страницы Программы в старшей группе:

Развитие речи Стр. 113 - 214	Ознакомление дошкольников с литературой Стр. 256 - 283
---------------------------------	---

Реализуется с ранней группы (от 2 до 3 лет) через разделы программы:
Развивающая речевая среда
Формирование словаря
Звуковая культура речи
Грамматический строй речи
Связная речь
Подготовка к обучению грамоте (с 6-7 лет)

Направления и задачи:

Направления	Задачи
<i>Развитие речи</i>	- У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей ; - усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети

	старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. - Формирование словаря. В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации - Грамматический строй речи. Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. Связная речь. - В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. - Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. - Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. - Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и

	предпочтения детей. -
--	------------------------------

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Формирование основ ОБЖ, представлений о здоровом образе жизни Развитие речи в процессе заучивания текста подвижных игр, физкульт-минуток, считалок
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Формирование гендерной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок» Формирование трудовых умений и навыков. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, знакомство с профессиями, орудиями труда.
«Речевое развитие»	Речевое развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, словарного запаса, творчества. Практическое овладение нормами речи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Речевое развитие» дополнена программой, составленной учителем-логопедом Кузиной Н.А, которая реализуется для детей с нарушениями речи в условиях логопункта ДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкально- го, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружаю- щему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).(ФГОС ДО п.2.6. - Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г , № 1155)

Содержание психолого - педагогической работы образовательной области "Художественно - эстетическое развитие" в старшей группе представлено в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред.Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.— с. 106 – 129

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дополнена парциальной программой И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (см. парциальную программу стр.3 – 207).

В таблице указаны ссылки на страницы Программы в старшей группе:

Приобщение к искусству Стр. 106 - 107	Изобразительная деятельность Стр. 114 - 118	Конструктивно – модельная деятельность Стр.123 -124	Музыкально-деятельность Стр. 127-129
реализуется с ранней группы (от 2 до 3 лет) через разделы программы:			
Рисование		Слушание	
Лепка		Пение	
Декоративная лепка (с 5-6 лет старшая подгруппа)		Музыкально-ритмические движения	
Аппликация (с 3-4 лет младшая подгруппа)		Песенное творчество (с 3-4 лет младшая группа)	
Декоративное рисование (с 4-5 лет средняя группа)		Развитие танцевально-игрового творчества (с 3-4 лет младшая группа)	
Предметное рисование (с 5-6 лет старшая группа)		Игра на детских музыкальных инструментах (с 3-4 лет младшая группа)	
Сюжетное рисование (с 5-6 лет старшая группа)		Музыкально-игровое и танцевальное творчество (с 5-6 лет старшая группа)	
Декоративное рисование (с 5-6 лет старшая группа)			
Художественный труд с различным материалом (с 5-7 лет)			

Направления и задачи:

Направления	Задачи
Приобщение к искусству	- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. - Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. - Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	В рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их

	оттенков; познакомить с приемами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной. Лепка. - Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. - Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. - Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. - Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. - Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. - Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. - Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). - Закреплять навыки аккуратной лепки. - Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. - Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). - Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. - Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. - Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки. - Совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого путём вытягивания и моделирования частей. - Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные наклепки, прорезание или процарапывание стекой). - Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. - Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных
--	---

	игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). - Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. - Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. - Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки. - Совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого путём вытягивания и моделирования частей. - Показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные наклепы, прорезание или процарапывание стекой). Аппликация. - Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. - Показать новые способы создания образов; симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов; силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, Одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментные аппликации (панно, фриз, коллажи). - Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, созданием объёмной пластической формы сочетать с декоративной росписью). - Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. - Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. - Совершенствовать изобразительные навыки и умения формировать художественно-творческие способности. - Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
Конструктивно модельная деятельность.	- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

	Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить

	изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
--	--

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики. Воспитание КГН, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

(ФГОС ДО п.2.6. - Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г , № 1155)

Содержание психолого - педагогической работы образовательной области "Физическое развитие" в старшей группе представлено в основной общеобразовательной

Направления и задачи:

Направления	Задачи
«Физическая культура»	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»	- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
--	---

Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». Формирование навыков общения с соперниками. Воспитание ценностного отношения к труду спортсменов, тренеров. Формирование основ ОБЖ, навыков владения спортивными приемами, инвентарем, умения обращения со спортивными снарядами
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора в сфере спорта, ОБЖ, истории спорта.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми Использование художественных произведений для расширения кругозора, обогащения содержательной области
«Художественно-эстетическое развитие»	Формирование навыков изображения впечатлений от спортивных соревнований, создания спортивной символики, эмблем. Развитие сенсорного восприятия. Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области: спортивные марши, виды спорта с музыкальным сопровождением (гимнастика, акробатика, фигурное катание и др.).

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие	ОП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое	«Развитие речи дошкольников»
Познавательное развитие Речевое развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно – эстетическое развитие	«Разговор о правильном питании»
Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие	«Цветные ладошки»

Речевое развитие Художественно – эстетическое развитие	
---	--

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Модель образовательного процесса в Учреждении представлена следующими структурными компонентами:

<i>Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
организация различных видов детской деятельности или их интеграция с использованием разнообразных методов и форм работы с детьми, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну	- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).	формы работы с семьей, в том числе посредством образовательных проектов

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных **видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
 - *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Кроме того, в образовательном процессе специально выделяется время для группового общения – непринужденной ситуации разговора детей со взрослым и друг с другом. Эти ситуации направлены на сплочение группы вокруг актуальных и важных для детей жизненных вопросов и дают возможность расширить сферу их коммуникативной практики.

Структура образовательного пространства

Взаимодействие участников педагогического процесса		Освоение содержания дошкольного образования		Предметная среда	
Личностно-ориентированное взаимодействие	Ответственность педагога за качество образования	Соответствие содержания образования потребностям	Соответствие способов освоения содержания образования его развивающему характеру	Здоровье-сберегающая направленность	Развивающая направленность
личностно-ориентированный подход к методической работе; личностно-ориентированный подход к детям; Активизация родителей в педагогический процесс.	профессиональный рост педагогов; Самоанализ эффективности педагогической деятельности.	соответствие установленным потребностям; соответствие предполагаемым потребностям.	разнообразие методов и форм обучения; интеграция в освоении содержания; Диагностические основы обучения.	соответствие санитарно-гигиеническим нормам и требованиям; обеспечение оздоровительной работы и физического развития детей.	Обогащенность достоверной информацией; условия для разнообразия продуктивной деятельности.

Формы организации в различных видах деятельности при

реализации содержания образовательных областей

Образовательная область	Ведущий вид деятельности	Совместная деятельность взрослого и детей взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
		Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВИТИЕ	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ	Организация практической деятельности детей с предметами и материалами, продуктивные Виды деятельности: - рассматривание; -наблюдение; - чтение; игра-экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегрированная деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов - экспериментирование; проблемная ситуация	экспериментирование с различными предметами и материалами, игра во всех ее проявлениях и видах, развивающая игра; Ситуативный разговор с детьми; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектный метод для ознакомления со свойствами и качествами разных предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений о природе	познавательно исследовательская деятельность по инициативе ребенка обследование внешних особенностей предметов уход за растениями наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин	- ситуативный разговор с детьми; - экскурсия; - создание коллекций; -проектная деятельность

СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	ИГРОВАЯ	Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами Обучающие игры Сюжетно-ролевые игры, проектная деятельность; целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.	Досуговые игры Интеллектуальные игры-забавы, организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность организацией отдыха человека в прошлом и настоящем;		
	КОММУНИКАТИВНАЯ	театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни	чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт целесообразного поведения; ситуации для знакомства детей разных групп, организация их совместной деятельности.	сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых.	рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций о людях, ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье); использование жизненных ситуаций для обучения ребенка правилам
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА	Чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; сочинение по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.	Обсуждение литературного произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного; инсценирование литературного произведения; общение детей с разными людьми; «детское книгоиздательство»: дети сочиняют сказки, загадки, рассказы, иллюстрируют их своими рисунками, а воспитатель записывает и помогает оформить книгу.	Театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; общение детей с разными людьми.	Чтение литературного Произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного

	КОММУНИКАТИВНАЯ	Беседа по различной тематике, дидактические игры по развитию разных сторон речи Игры- инсценировки Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов	дидактические игры по развитию разных сторон речи упражнение ситуативный разговор	Общение в процессе различных видов деятельности со сверстниками, взрослыми	Общение в процессе различных видов деятельности Прослушивание в аудиозаписи сказок, стихов и т.д.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ	игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей, продуктивная деятельность, детские игровые проекты: «Лаборатория Невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, Народных умельцев)» экскурсии в краеведческие музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки; современные информационные технологии - ресурсы виртуальные экскурсии и музеи, творческие сайты для детей	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, показ, создание проблемной ситуации, мастерская, творческое экспериментирование с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник	Продуктивная деятельность; рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве	Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком, игра домашние занятия эстетической направленности коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

	МУЗЫКАЛЬНАЯ	Фронтальные Музыкальные занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождений оркестры, ансамбли	Музыка - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях; ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах; музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов.	сюжетная, режиссерская, театрализованная игра Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце Детский ансамбль, оркестр музыкальные занятия, оркестр. Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Открытые музыкальные занятия для родителей Посещения детских музыкальных театров досуги
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	ДВИГАТЕЛЬНАЯ	гимнастики, необходимости активного пребывания и на свежем воздухе для укрепления здоровья; знакомство со стихами, пословицами, поговорками о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды; встречи с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист); тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья.	беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спорта сменах разного возраста; решение проблемных игровых и практических ситуаций, в которых дети применяют накопленный опыт, умения и навыки здоровьесбережения: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме		детских фотографий родителей, бабушек, дедушек на физкультуре, соревнованиях.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений: количество и счет, величина, форма Ориентировка в пространстве, ориентировка во времени	1,5 - 3	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	3-8	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуги, КВН,	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Развитие познавательно – исследовательской, Конструктивной деятельности, сенсорное развитие	1,5 - 3	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры, экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	3-8	Интегрированные занятия, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирование Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-Экспериментирование Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение

		игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)		Интегрированная Детская деятельность (включение ребенком, полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, предметное и социальное окружение Ознакомление с природой	1,5 - 3	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	3-8	С - р игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение просмотр фильмов, слайдов труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические досуги, праздники, развлечения	С-р игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	С-р игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголкеприроды

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	возраст	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Р а з	1,5 - 3	Эмоционально-	Речевое	- Содержательное

Развитие всех компонентов устной речи		практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание) формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	3-8	Имитационные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность.	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логометрическая)	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей С-р игра Игра - импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
	1,5 - 3	Артикуляционная гимнастика Дид. игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихов, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

	3-8	Сценарии активизирующего общения, Дидактические игры, Игры-драматизации, Экспериментирование с природным материалом, Пересказы, Речевые задания иупр-ия, Разучивание скороговорок, Артикуляционная гимнастика, Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры Чтение, Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и Игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	1,5 - 3	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	3-8	Интегрированные НОД Тематические досуги, Чтение художественной литературы, Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого, Освоение формул речевого этикета (пассивное) Использование в повседневной жизни формул речевого этикета, Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность, Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. С-р игры
Формирование интереса и потребности в чтении		Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид. игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы
	3-8	Чтение художественной и познавательной литературы, Творческие задания Пересказы, Литературные Праздники Досуги Презентации Проекты Ситуативное общение, Творческие игры	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке, Досуги, Кукольные спектакли, Организованные формы работы с детьми, Тематические досуги,	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

		Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Самостоятельная детская деятельность, Драматизация Праздники Литературные Викторины	
--	--	--	---	--

**Формы и методы работы с детьми по образовательной
области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности: *рисование *лепка *аппликация *конструирование Развитие детского творчества	1,5 - 3	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	3-8	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Приобщение к изобразительному искусству				

			неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирован ие со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	
	1,5-3	Игры,хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср.гр.) Празднование днейрождения		Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты- импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
Развитие музыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству Слушание Пение Песенное творчество Музыкально- ритмические движения Развитие танцевально- игровоготворчества Игра на детскихмузыкальных инструментах	3-8	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Беседы с детьми о музыке; Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов Празднование днейрождения	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальныхзанятия х; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- ролевыхиграх перед дневнымсном при пробуждении на праздниках и развлечениях Инсценированиепес ен, Формирование танцевального творчества, Импровизация образов сказочных животных иптиц Празднование днейрождений	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-

				дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	--	--	--

**Формы и методы работы с детьми по образовательной
области «Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реа- лизуемая в ходе режимных моментов	Самостоя- тельная деятель- ность

Основные движения: -ходба; бег; бросание, ловля; ползание, лазание; упражнение в равновесии; строевые упражнения Общеразвивающие упражнения Подвижные игры Спортивные Упражнение Активный отдых Формирование начальных представлений о ЗОЖ	1,5-3 года	НОД по физи- ческому вос- питанию: сюжетно- игровые тематические -классические -тренирующее В НОД по фи- зическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -спредметами подражатель- ный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные дви- жения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения	Игра Игровое упр-ие Подражате льные движения
	3-8 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс подражательны	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра Большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	Игровые упражнени я Подражате льные движения Дидактичес кие, сюжетно- ролевые игры

		й комплекс -комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные и Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные дви- жения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры	
--	--	--	--	--

Методы реализации содержания Программы

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии Методы уточнения детских представлений: Повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа Метод наблюдения кратковременные Длительные определение состояния предмета по отдельным признакам восстановление картины целого по отдельным признакам Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др); методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение; репродуктивный метод- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Методы развития игры: создание развивающей предметно- игровой среды, обогащение детей знаниями и опытом деятельности, передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), активизация проблемного общения взрослого с детьми Методы нравственного воспитания: Формирование нравственных представлений суждений, оценок: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, просмотр диафильмов, видео фильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок; Методы трудового воспитания: создание у детей практического опыта трудовой деятельности приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно-полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры информационно-рецептивный метод– предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Информационно – рецептивный метод: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец воспитателя; показ воспитателя. Словесный метод: беседу; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово. Репродуктивный метод– прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой. Эвристический методнаправлен на проявление самостоятельности в каком – либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Исследовательский методнаправлен на развитие у детей фантазии и творчества. Методы музыкального развития - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений, - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, - словесно-слуховой: пение, - слуховой: слушание музыки, - игровой: музыкальные игры, - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Наглядно-зрительные приемы(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы(музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы(непосредственная помощь воспитателя) Словесные:объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

Содержание, формы и методы, используемые при реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса:

При составлении вариативной части программы учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей, общую

направленность детского сада, педагоги реализуют парциальную программу О.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Педагоги стремятся к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательного, речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно - эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений местных авторов. С учетом многонациональности района внимание уделяется этнокультурному компоненту через диалог различных культур (русской, украинской, чеченской и др.).

Содержание области «Познавательное развитие» расширено за счёт парциальной программы «Разговор о правильном питании» М. Безруких. В образовательном процессе согласно разработанному плану используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: беседы, дидактические и народные подвижные игры, слушание музыки, наблюдения в природе, экспериментирование, чтение детской литературы, фольклора. Занятия художественно – эстетического цикла, участие в конкурсах. Использование интернет-ресурсов.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
КОММУНИКАТИВНАЯ	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

ИГРОВАЯ	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактическое и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи
ПРОДУКТИВНАЯ	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
МУЗЫКАЛЬНАЯ	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
ДВИГАТЕЛЬНАЯ	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщения к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания» «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность; анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? Что порадовало? и пр.). Результаты работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи

Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения ребенком универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Культурные практики ребенка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности. Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тип образовательной ситуации		Предметно – игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребёнка, его предметно – игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики, при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности ребенка	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия ребенка	Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий ребенка	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.

Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка, совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер - модель	Партнер - сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действий.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и в совместной деятельности. Включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик. Вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей. Оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды *самостоятельной деятельности*, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Среди культурных практик, используемых в детском саду, выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
-------------------	-------------

Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая(индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. У детей младшего и среднего дошкольного возраста, игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты –	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
	Игры по выбору Игры - «секреты»	Игры рядом Игры по инициативе детей Игры – «предпочтения»	Игры – «время проведения» Игры – «события» Игры-сотворчество»
	Непосредственно – образовательная деятельность со взрослыми		
	Прямое руководство		Косвенное руководство игрой

переходы от одного режимного момента к другому Игры- наблюдения Подвижные игры Сюжетно- ролевые игры Строительные игры	игрой Игра – беседа Игровые обучающие ситуации Игра – занятие Игра-драматизация Игра – эксперименти- рование Игра - моделирование	Через предметно – игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоци- рующие измене- ние игровой среды Игры – путешествия Игры – развлечения Игры – аттракционы	Через сверстников Совместные игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	<i>Совместная игровая деятельность детей и родителей</i>		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установ- ление детско – родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Первое направление	Второе направление	Третье направление	Четвертое направление
– реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>познание</i> объектов, ситуаций, явлений способствующая: - накопление творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделения признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть-целое); - рассматриванию их в противоречиях, обуславливающих их развитие; - моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, коли-	– реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>использование в новом качестве</i> объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: - рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения; - находить фантастические применения реально существующим системам; - осуществлять пе-	– реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>преобразование</i> ситуаций, явлений способствующая: - приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.); - изменение внутреннего строения систем; - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, дидактической природы объектов, ситуаций, явлений.	- реализация системы творческих заданий, ориентированных на <i>создание</i> новых объектов, явлений, ситуаций, обеспечивающая: - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; - переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической ло-

чественные и качественные характеристики, закономерности развития систем:	ренос функций в различные области применения; - получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.		тики.
Методы: наглядно - практические, серии и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (не традиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.	Методы: словесные и практические; нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основными формами работы с детьми являются подгрупповые игры – занятия и организация самостоятельной деятельности детей.	Методы: экологические опыты эксперимент с изобраз. материалами, (нетрадиционные) усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основными формами работы с детьми являются конкурсы детского творчества, (нетрадиционно) организация подгрупповой работы детей в лаборатории.	Методы: (традиционные) - диалоговые, экспериментирования (нетрадиционные) – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основными формами работы с детьми являются (традиционно) организация детских выставок, (нетрадиционно) – организация проектной деятельности детей и взрослых.

2.4 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Развитие детской инициативы - одно из направлений развития личности. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки. Чтобы дети чаще проявляли инициативу, вначале их нужно обучать практическим навыкам. Обучение практическим навыкам педагоги осуществляют во всех основных образовательных областях, а именно: в разделах физического, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного, познавательного развития при этом учитывают возрастные особенности развития ребенка дошкольника.

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего

мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

При поддержке детской инициативы педагогический коллектив ДООУ учитывает следующие принципы:

принцип деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности;

принцип вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации;

принцип креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Для полноценного развития детской деятельности педагогам необходимо создавать условия для развития активности детей и использовать **эффективные формы поддержки детской инициативы:**

ОО	Эффективные формы поддержки детской инициативы
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности -Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей. -Поощряют словотворчество, придумывание сказок «по-новому», альтернативных окончаний сказок и историй. -Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.). -Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования). - Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь). -Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения). -Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.). Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразными источникам информации - Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации -Предоставляют возможность обмениваться информацией. -Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада,

«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий -Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли. -Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами в быту, к самостоятельному познанию пространства. -Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности -Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям. -Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное. -Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты слова) со взрослыми и сверстниками. -Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия. -Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними. Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества -Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия, использование в игре предметов-заместителей. -Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку. ближайшего окружения. – Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.). Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации -Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.). -Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт -Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности. -Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов.
--	--

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности. -Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и Оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества). -Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов. -Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. -Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам). Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка -Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). -Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.). -Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности - Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей, стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом. Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации обмениваться информацией, использовать и называть источники информации, Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей – Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка – Поощряют инициативу ребенка в познании, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.). – Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности. - Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях. -Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур и культурно-гигиенических навыков. - Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности. -Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости». Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность. -Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.. - Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. -Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья. Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность. -Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т.д. -спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности. -Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности. -Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей. -Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации

СТАРШАЯ ГРУППА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Особенность данной Программы в том, что организация работы с родителями происходит через их вовлечение в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада. В таблице представлены эффекты от совместной работы для семьи и педагогического коллектива детского сада.

<i>Посещая группу, участвуя в ее деятельности, родители:</i>	<i>При участии родителей в жизни группы педагоги могут:</i>
--	---

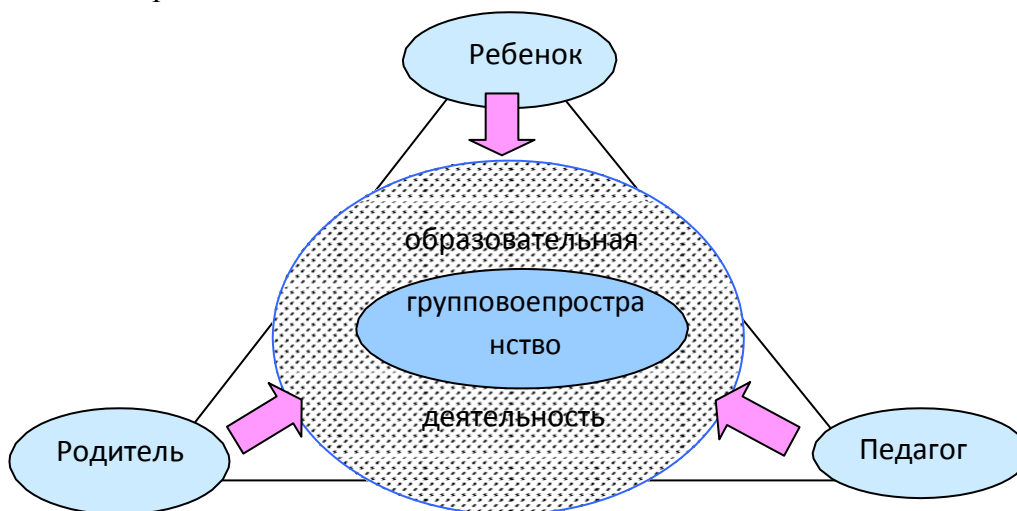
▪ ощущают личную причастность к реализации Программы; ▪ видят, как их ребенок общается с другими детьми; ▪ повышают свой уровень о детском развитии; ▪ получают представление о работе педагогов и испытывают большее уважение к ним; ▪ обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома; ▪ знакомятся с друзьями своих детей; ▪ устанавливают дружеские длительные связи с другими родителями; ▪ получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.	▪ проводить больше времени с отдельными детьми и работать с малыми группами; ▪ понять, как родители мотивируют своих детей; ▪ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи; ▪ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми; ▪ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими; ▪ получить помощь в организации образовательной деятельности и обогатить развивающую среду
--	---

Основные задачи по работе с родителями мы определили следующие:

Вовлечение родителей в образовательный процесс;

Предоставление возможности семьям представить собственный позитивный опыт в воспитании и образовании детей дошкольного возраста.

Модель взаимодействия педагогического коллектива с семьей представлена в виде триады «Педагог – Ребенок – Родитель», где ребенок является ведущим субъектом внимания, а взаимоотношения взрослых – взаимно приемлемыми, свободными, независимыми, но содружественно - конструктивными. Родители воспитанников являются не пассивными наблюдателями, а активными участниками воспитательно – образовательного процесса.



В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый согласованный индивидуальный подход к ребёнку с целью максимального развития его личностного потенциала;
- открытость дошкольного учреждения для родителей – создание общих установок на совместное решение задач и разработка общей стратегии сотрудничества;

- *поддержка инициативы участия родителей* во всем многообразии форм образовательного процесса;
- *взаимное доверие* во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- *уважение и доброжелательность друг к другу*;
- *дифференцированный подход* к каждой семье;
- *равноответственность* родителей и педагогов.

Для реализации задач Программы педагогическим коллективом детского сада используются следующие традиционные форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, использование досок информации в приемных и пр.

Однако есть некоторые отличительные особенности при использовании традиционных форм: тематика и содержание мероприятий исходит из потребностей, возникших при организации образовательной деятельности с детьми и, непосредственно, потребностей родителей;

во всех используемых формах взаимодействия с родителями сведены к минимуму трансляционные, лекционные, информационные методы передачи информации; мероприятия принимают вид практикумов, обсуждений, выявления различных вариантов решения возникающих проблем;

Помимо традиционных форм, используются следующие формы вовлечения родителей:

- визиты в группу в утреннее и вечернее время (с целью проведения времени с ребенком, организации образовательной деятельности с детьми или по особым случаям – дни рождения, праздники);
- письменные сообщения от имени детей (объявления, информационные листки о содержании работы по теме, образцы детских работ, календари предстоящих событий и пр.);
- совместные занятия на свежем воздухе (прогулки, походы, спортивные и двигательные досуги, обустройство площадок и пр.);
- клубы и классы по интересам (группы поддержки семей самых разных типов, в т.ч. связанных с обменом опытом по участию родителей в образовательном процессе);
- организация конкурсов (продукты совместной работы родителей и детей).

Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями по блокам

Блок	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитический, просветительский	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик», «Вопрос-ответ». Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет.
Досуговый	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные «Встречи в музыкальной гостиной», «Семейный карнавал»
Познавательный (практический)	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Педагогический брифинг, педагогическая гостиная, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей

Контрольно – оценочный	Определение эффективности взаимодействия, проводимых мероприятий	Дерево отзывов – лист «Ваше мнение»
---------------------------	---	-------------------------------------

2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ (НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ, КЛИМАТИЧЕСКИЕ И ДР.)

Основная образовательная Программа дошкольного образования строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных областей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Климатические особенности. Природа Средней полосы отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима ($t = -15 - 28^{\circ}$); лето ($t = +20 - +35^{\circ}$); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Орловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в ДОУ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Учитывая климатические и природные особенности области, два раза организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день общей продолжительностью не менее 3 часов). В условиях зимы, когда световой день уменьшается, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Температурный режим: при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

2.7 СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции речевых нарушений у старших дошкольников осуществляется на логопедическом пункте ДОУ. Содержание образовательной деятельности на логопункте соответствует

содержанию программ по коррекции нарушений речи. Выбор программы осуществляется в соответствии с возрастом детей и индивидуальным логопедическим заключением. Комплектование логопункта осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк). Порядок функционирования и содержания работы логопункта регулируется «Положением о логопункте» ДОУ».

Основной целью работы логопедического пункта является: создание условий для оказания специализированной помощи детям с речевыми нарушениями, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения. Контингент детей составляют воспитанники детского сада старшего дошкольного возраста (5-8 лет), имеющие следующие речевые нарушения:

Дети с ОНР III уровня, имеющие заключение ПМПк;

Дети с ФФНР (фонетико-фонематическим недоразвитием речи);

Дети с ФНР (фонетическим недоразвитием речи); Основные направления деятельности логопункта:

Диагностическое направление предусматривает углублённое изучение речевого развития детей в целях своевременного выявления детей с нарушениями речи, построения индивидуальной коррекционно-развивающей программы речевого развития ребёнка, а также определение эффективности её реализации.

Коррекционно-развивающее направление реализуется в процессе формирования способов усвоения детьми речевых навыков в процессе развития компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребёнка. В преодолении и предупреждении у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Консультативное направление решает задачи консультирования педагогических работников и родителей по вопросам речевого развития детей, с учётом их возрастных потребностей и возможностей.

Профилактическая значимость работы логопункта заключается в предупреждении возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Коррекционно-развивающая работа строится на основе узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:

- учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);
- комплексность с точки зрения развития речи дошкольников.
- воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом;
- опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;
- учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;
- поэтапность: логопедический процесс длительный и целенаправленный.

Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции (мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного

речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков); оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;

взаимодействие (сотрудничество с родителями. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

систематичность и взаимосвязь изучаемого материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации от группы для детей 5-6 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Содержание образовательной деятельности соответствует содержанию программы по **коррекции нарушений речи:**

Содержание программы подбиралось в соответствии с возрастом детей и диагнозом их речевых нарушений.

Цель: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей подготовительного к школе возраста, формирование полноценной фонетической системы языка.

Задачи:

- Коррекция звуковой стороны речи: устранение дефектов произношения.
- Формирование полноценных звукопроизносительных навыков.
- Развитие фонематического восприятия, навыка звукового анализа и синтеза.
- Обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам словообразования.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи в процессе формирования фонетических и фонематических навыков.

Теоретической и методологической основой профессиональной коррекции нарушений развития речи детей являются положения, разработанные в советской дефектологии и логопедии:

- Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевых функций ребенка. В дальнейшем при планировании коррекционной работы это учитывается;
- Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Планируемые результаты освоения программы по коррекции нарушений речи.

Диагноз речевого развития ребенка	Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи детей
II уровень речевого развития	- Ребенок умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

	- ребенок узнает по словесному описанию знакомые предметы; - ребенок умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; - ребенок понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонение глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги; - ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); - ребенок воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико – интонационную структуру двух и трехсложных слов из сохраненных и усвоенных звуков; - ребенок правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; - ребенок общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; - у ребенка расширилось понимание обращенной речи, развилась речевая активность.
III уровень речевого развития	- Ребенок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; - ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; - ребенок умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; - ребенок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; - ребенок владеет элементарными навыками пересказа; - ребенок владеет навыками диалоговой речи; - ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно – ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; - ребенок грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно; - ребенок использует в спонтанном общении слова различных лексико – грамматических категорий
Фонетико фонематическое недоразвитие речи	- Ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях; - ребенок четко дифференцирует все изученные звуки; - ребенок различает понятия: «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; - ребенок называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - ребенок производит элементарный звуковой анализ и синтез; - ребенок читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы; - ребенок отвечает на вопросы по содержанию прочитанного, ставит вопросы к текстам и пересказывает их

Программно-методическое обеспечение

Автор	Название
Каше Г. А., Филичева Т. Б.,	Программа воспитания и обучения детей с фонетико-
Чиркина Г. В	фонематическим недоразвитием речи.
Лопатина Л.В.	«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи».
Каше Г.А.	Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда.
	Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей
В.И. Селиверстова	Игры в логопедической работе с детьми
Каше Г.А.	Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В	Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения
Крупенчук О.И	Научите меня говорить правильно!
Лиманская О.Н	Конспекты логопедических занятий
Лопухина И.С	Логопедия. Звуки, буквы и слова
Сухин И.Г.	Веселые скороговорки для непослушных звуков.
Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н.	Помогите ребенку преодолеть заикание. Занятия с детьми 5-7 лет.
Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Максаков А.И., Тумакова Г.А.	Учите, играя
Парамонова Л.Г	Говори и пиши правильно

Программы по коррекции нарушений речи содержат диагностический инструментальный, позволяющий установить индивидуальный уровень речевого развития ребенка.

Формы, способы, методы, принципы, средства и подходы к реализации программ по коррекции нарушений речи едины для всех детей, осваивающих Программу.

Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Важно отметить, что формирование элементарных навыков письма и чтения является одним из эффективных способов формирования устной речи для детей с ФФН.

Формы взаимодействия педагогов с логопедом.

Воспитатели: выполнение рекомендаций логопеда, совместное участие в проектной деятельности, совместная подготовка, организация и проведение досугов, тематических вечеров.

Музыкальный руководитель: совместная подготовка музыкальных праздников и утренников (речевая подготовка детей).

Руководитель физического воспитания: интегрированные занятия, консультации по проведению игр с речевым сопровождением, консультации по проведению подвижных игр с речевым сопровождением, совместная подготовка спортивных праздников и развлечений

Старшая медсестра: уточнение анамнеза детей, консультации, участие в родительских собраниях.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно- ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка (падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно);
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программ

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

1. *Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13.*

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению в общественных зданиях и сооружениях. Все группы обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Оборудование помещений соответствует росту, возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей. Оборудованы специализированные помещения с достаточным количеством мебели, посуды, пособий, инвентаря, игрушек, безвредных для здоровья, отвечающих санитарно-эпидемиологическим требованиям и с наличием документов, подтверждающих их безопасность. Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. Устройство, оборудование, содержание пищеблока соответствует санитарным правилам к организациям общественного питания. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным правилам. Всё технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. При организации питания детей и составлении примерного десятидневного меню учреждение руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учётом возраста детей и временем пребывания в учреждении. Санитарное состояние здания подтверждено наличием заключения, подтверждающего его соответствие санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический надзор.

2. *Требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.* При организации работы по пожарной безопасности в ДОУ основным нормативным документом является ППБ «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений». В соответствии с ними:

-Территория детского учреждения постоянно содержится в чистоте.

-Расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу средства пожаротушения.

-В коридорах и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности.

-Эвакуационные проходы, выходы, тамбуры не загромождены какими-либо предметами и оборудованием.

-Здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре.

-Здание и помещение детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Средства обучения и воспитания, используемые в ДОО соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, методического оснащения воспитательно – образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности,

Объекты ДОО для проведения практических занятий с воспитанниками обеспечены следующими средствами обучения и воспитания:

-игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия), спортивным оборудованием и инвентарем (гимнастическая стенка, мячи, гимнастические маты и др.), музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),

учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),

аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски), печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде.

В предметно-развивающей среде уделено внимание созданию пространства для осуществления интеграции образовательных областей в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса; наличию игровых зон, оснащенных в соответствии с возрастом детей; учтены потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентированных на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет для нескольких детей, всех детей группы.

Требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Материально – техническое обеспечение Программы

Проектная мощность в отделении №1, используемая в образовательных целях:

- 2 группы;
- Музыкальный зал
- Физкультурный зала
- Кабинет старшего воспитателя
- Медицинский кабинет
- Кабинета учителя – логопеда
- Кабинета для педагога-психолога
- 2 прогулочной площадки

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** по следующим направлениям:

- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Речевое развитие

- Физическое развитие
- Взаимодействие с семьей

Возраст детей	Образовательные программы	Технологии и методики	Основные методические пособия	Основные дидактические пособия
4,5-7 лет	Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2016 г. Дополнительные О.С. Ушакова «Развитие речи детей» М., ТЦ Сфера, 2014 М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева «Разговор о правильном питании» Nestle, 2013 «Цветные ладошки» И.А.Лыкова. ООО «КАРАПУЗ», 2007	М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет, М., Мозаика – Синтез, 2009 Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группы, М., Мозаика – Синтез, 2012 Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в старшей группе детского сада Воронеж, 2007. Н.А. Методика использования русских народных игр в ДОУ ООО «Центр педагогического образования», 2008 Т.М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет Издательство «Учитель», Воронеж, 2002 Рабочие тетради по математике Колесникова Е.В.М.: ТЦ «Сфера, 2008 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала Издательство МОЗАИКА - СИНТЕЗ Москва, 2016 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» М., ТЦ Сфера, 2014 О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой, ТЦ Сфера, М., 2011 Полная хрестоматия для дошкольников. сост. С.Д. Томилова, Москва: АСТ 2014 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Рабочие тетради, Разноцветные полосы, демонстрационный материал для фронтальных занятий и НОД, пособия на развитие мелкой моторики рук, конструкторы различной модификации, настольно - печатные игры, различные виды театра, спортивное оборудование. Музыкальные игрушки. Игры по ОБЖ. Дидактическое пособие «Учимся читать» -материалами для обогащения и активизации словаря; -играми для развития связной речи; -играми и пособиями для развития психических процессов и подготовке детей к школьному обучению.

			под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа Издательство Волгоград: «Учитель». 2018 Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016 Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016 Т.С. Комарова Народное искусство детям 3-7 лет Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва, 2016 Т.Г. Хромцова Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице ООО «Центр педагогического образования», 2007	
--	--	--	--	--

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Обеспеченность Программы методическими материалами по организации профессиональной коррекции нарушений речи:

1. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы / Ю.В. Иванова. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 160с.
 2. Крупенчук О.В. Научите меня говорить правильно! : пособие по логопедии для детей и родителей / О.И. Крупенчук. – СПб. : Литера, 2006.
 3. Логопедия: учебник для вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ГИЦ ВДАДОС, 2002. – (Коррекционная педагогика).
 4. Лопухина И.С. Логопедия / И.С. Лопухина. – М.: Аквариум, 2002.
 5. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е.А. Пожиленко. – М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2002.
 6. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: практикум по логопедии / М.Ф. Фомичёва. - М.: Просвещение, 1989.
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3- 5 лет», М., ТЦ Сфера, 2012
 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5 – 7 лет лет», М., ТЦ Сфера, 2012

М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева «Разговор о правильном питании», Neste, 2012.

И.А.Лыкова «Цветные ладошки» ООО «КАРАПУЗ», 2007

3.3 РАСПОРЯДОК И/ЛИ РЕЖИМ ДНЯ

Режимы дня в группах ДОУ разработаны на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 скорректированы с учетом ФГОС дошкольного образования. Режим пребывания детей в детском саду с 7.30 до 18.00.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для данного возраста - игрой;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет климатических особенностей региона.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Для каждой разновозрастной группы определен свой режим дня.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода времени года.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник). Питание детей организуется в помещении

совмещенной групповой. Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 – 3,5 часа.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 – 3ч. отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 4,5-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Непосредственная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной группе (2 периода обучения) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуется непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Общественно полезный труд детей старших групп, проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, физическая культура в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляется с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

3.3. Режим дня

Старшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием в течение дня. Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим пребывания детей в ДОУ

старшая группа (тёплый период года)

В детском саду

Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку, первый завтрак	8.25 - 8.55
Подготовка к прогулке, прогулка, спортивные и подвижные игры. Самостоятельная деятельность детей, игры.	8.55 - 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка ОД: (игры, наблюдения, труд), Самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки.	10.50 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.10
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.10 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность	15.40 - 16.05
Чтение художественной литературы	16.05 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30- 18.00

(образовательная деятельность в режимных моментах),

самостоятельная деятельность, уход домой

Режим пребывания детей в старшей группы отделения №1

старшая группа (холодный период года)

В детском саду

<i>Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</i>	<i>7.30 - 8.35</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.35- 9.00</i>
<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>	<i>9.00 - 10.35</i>
<i>Самостоятельная деятельность детей, игры</i>	
 <i>Второй завтрак</i>	 <i>10.35 – 10.45</i>
<i>Игры, подготовка к прогулке, прогулка: ОД (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми.</i>	<i>10.45 - 12.40</i>
 <i>Подготовка к обеду, обед</i>	 <i>12.40 – 13.00</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна</i>	<i>15.00 - 15.25</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<i>15.25 - 15.40</i>
<i>Кружковая работа, игры, самостоятельная деятельность</i>	<i>15.40 – 16.20</i>
 <i>Чтение художественной литературы</i>	 <i>16.20 - 16.40</i>
 <i>Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность, уход домой</i>	 <i>16.40 - 18.00</i>

Структура образовательного года:

1 сентября – начало образовательного года;

1 – 15 сентября - адаптационный, диагностический период, повторение пройденного материала;

15 сентября – 3 ноября - образовательный период;

4 – 8 ноября - «творческие каникулы»;

9 ноября – 25 декабря - образовательный период;

26 декабря – 10 января - новогодние каникулы;

11 января – 5 марта - образовательный период;

23 марта – 1 апреля - «творческие каникулы»;

11 марта – 10 мая - образовательный период;

11 – 30 мая - диагностический период;

1 июня – 31 августа - летний оздоровительный период.

Организация образовательного процесса в рамках распорядка дня

Особое место в жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста занимает организация образовательного процесса. Этот процесс ориентируется на адекватные возрастные особенности воспитанников и обеспечивает реализацию образовательных задач по основным направлениям через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
Непрерывная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

- Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).

- Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (индивидуальный, личностно-деятельностный подход)

- Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный подход, здоровьесберегающие технологии). Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса. Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка:

- Образовательный процесс в отделении №1 строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников.

- Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно-образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование.

Основу организации образовательного процесса в детском саду составляет комплексно- тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В процессе деятельности решаются задачи образовательных областей, согласно ФГОС дошкольного образования.

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми представлено в образовательной программе дошкольного образования. От рождения до школы/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.

Общий объем обязательной части не менее 60% программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы. Эта часть обеспечивает:

- вариативность образования;
- отражает специфику ДОУ;
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Годовой учебно-календарный график

Годовой календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в отделении №1. Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- количество каникулярных дней, их начало и окончание;
- количество праздничных дней, их начало и окончание;
- выходные дни;
- летний оздоровительный период;

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается на Педагогическом совете и утверждается приказом заведующего МКДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые МБДОУ в годовую календарный учебный график, утверждается приказом заведующего образовательного учреждения по согласованию с учредителем, и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Годовой календарный учебный график составлен на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (размещена для знакомства на сайте fgo.ru и рекомендована для использования).

Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15)

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 -30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, т.п.

Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно-образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование. В плане установлен перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий. Распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников. Исключается школьно-урочная схема проведения занятий. Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

ПЛАНИРОВАНИЕ

НЕДЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область		Периодичность				
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Физическое развитие: Физическая культура в помещении		2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Социально- коммуникативное развитие		Реализуется в игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности в основной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.				
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира, расширение ориентировки в пространстве	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	формирование математических представлений	---	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	Познавательно-исследовательская и продуктивная(конструктивная) деятельность				1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие:	- Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю
	-обучение грамоте					1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 не-дели	1 раз в 2 не-дели	1 раз в 2 не-дели	1 раз в 2 не-дели
	Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 не дели	1 раз в 2 не дели	1 раз в 2 не дели
	Музыка	2 раза в не- делю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого:		10 занятий в неделю	10 заня- тий в неделю	10 за- нятий в неделю	13 за- нятий в неделю	14 заня- тий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7	
Утренняя гимна- стика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Комплексы зака- ливающих про- цедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Ситуативные бе- седы при прове- дении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Чтение художе- ственной литера- туры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	• Приём детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика послесна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательно-речевое развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа,	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
Социально-личностное развитие	• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженым • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Занятия в студии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно - оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности		- гибкий режим - непосредственно – образовательная деятельность по подгруппам (НОД) - оснащение (спортивный инвентарём, оборудованием, наличие спортивных уголков в группах) - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна - Подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности		- утренняя гимнастика - приём детей на улице в тёплое время года - НОД по физической культуре - двигательная активность на прогулке - физкультура на улице - подвижные игры - физкультминутки при организации НОД - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы, игры - игры, хороводы, игровые упражнения - гимнастика для глаз - пальчиковая гимнастика - дыхательная гимнастика - само массаж
Система закаливания	В повседневной жизни	- утренний приём на свежем воздухе в тёплое время года - утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры) - облегчённая форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - солнечные ванны (в летнее время) - обширное умывание
	Специально организованная	- полоскание зева кипячёной охлаждённой водой - ходьба по ребристой дорожке - вдыхание чеснока
Организация рационального питания		- введение овощей и фруктов в обед и полдник - питьевой режим - калорийность питания - витаминизация третьего блюда - правильность расстановки мебели - гигиена приёма пищи
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья		- диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей детской поликлиникой - диагностика развития ребенка; - Диагностика физической подготовленности

Модель примерного двигательного режима группы раннего возраста с 4,5 до 7 лет

№ п/п	Виды двигательной активности	Поне- дельник	Втор- ник	Среда	Четверг	Пятн и- ца	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнасти- ка	10	10	10	10	10	50
2.	НОД по физической культуре	25	25	25			75
3.	Физкультминутки	3	3	3	3	3	15
4.	НОД по музыкаль- ному развитию		25			25	50
6.	Физкультурные уп- ражнения на прогул- ке(индивидуальная работа <i>утро\вечер</i>)	25+25	25+25	25+25	25+25	25+25	250мин
7.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечер- ней прогулке)	25+25	25+25	25+25	25+25	25+25	250мин
8.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
9.	Дыхательная гимна- стика	5	5	5	5	5	25
10	Игры – хороводы, игровые упражнения	10	10	10	10	10	50
11	Физкультурные досу- ги	30 минут один раз в месяц					
12	Музыкальные досу- ги	30 минут один раз в месяц					
13	Самостоятельная двигательная дея- тельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивиду- альных данных и потребностей ребенка					
Итого в неделю		163мин	178мин	163мин	138 мин	158 мин	13ч58мин мин

Двигательный режим

Группы

3.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», который раскрывает особенности организации и проведения традиционных событий, праздников и мероприятий в ДОУ. В течение года проводятся совместные праздники и развлечения с детьми, родителями и педагогами:

Месяц	Недели месяца	Форма и название итогового мероприятия (события/праздника, др.)
Сентябрь	1-4	Праздник «День знаний». День дошкольного работника.
Октябрь	1-4	«Осень в гости к нам пришла». Выставка совместного творчества «Золотая осень»!
Ноябрь	1-4	День Матери.
Декабрь	1-4	Праздник « Новый год».
Январь	1-2	Музыкально - спортивное развлечение
	3-4	Рождественские посиделки
Февраль	1-2	День Защитника Отечества
	3-4	Выставка детского творчества
Март	1-2	Праздник « Мамины помощники», выставка детского творчества,
	3-4	8 Марта.
Апрель	1-2 ,	День театра
	3-4	День космоса
Май	1-2	Праздник 9 мая
	3-4	Праздник «Прощание с выпускниками».

Спортивные традиции учреждения

Название мероприятия	Срок проведения
Спортивные досуги	1 раз в месяц
Совместные целевые экскурсии (походы) на природу	Каждый сезон
Дни здоровья	1 раз в квартал
Совместный спортивный праздник «Папа, мама и я – спортивная семья»	Февраль
Спортивный праздник «День смеха»	Апрель

3.5. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

Развивающая среда в ДООУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений ДООУ безопасно, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный, для раннего и дошкольного возраста детей развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающие игры и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация

пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков может меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставочная зона (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок конструирования;
- физкультурно-оздоровительный уголок;
- патриотический уголок;
- уголок художественного творчества;

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

Психолого-педагогические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДООУ

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда вариативная, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети выбирают по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование

разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.

Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.

Уголок развивающих игр	Расширение познавательного о сенсорного опыта детей	➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал
Строительная мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст ➤ Настольный строительный материал ➤ Транспортные игрушки
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Ателье», «Почта», «Парикмахерская», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», ➤ Предметы -заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Краеведческий уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Государственная, областная, районная символика ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фото иллюстрации и др. ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественная литература
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Тематические выставки
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации

Творческая мастерская	Проживание, Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Игрушки-самоделки ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Музыкально-дидактические пособия

3.6 СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПО ВОПРОСАМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Партнёры ДОУ	Виды сотрудничества
Районный ДК.	Дополнительное образование воспитанников МБДОУ, участие в праздничных мероприятиях, концертах.
Районный ДДТ	Досуговые программы для дошкольников, участие в конкурсах и выставках детского творчества, театральные постановки, выставки, консультативная помощь педагогам
МБОУ «Колпинская СОШ №2»	Взаимопосещение занятий, комплектование начальных классов, экскурсии детей в школу, консультирование, оформление информационно-наглядных папок.
Районная детская библиотека	Совместные мероприятия по образовательной деятельности для детей и родителей. Предоставление с учётом запроса литературы библиотеки для ДОУ.
ГИБДД МЧС	Совместные мероприятия, беседы, игры, праздники.

3.7. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Характеристика кадрового потенциала:

Старшая группа полностью укомплектована педагогическими кадрами. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога – воспитателя, и специалисты: 1 - учитель – логопед, 1 - музыкальный руководитель, 1 педагог - психолог.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, повышают свой профессиональный уровень через посещения ресурсных центров, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация ОП

Основная программа разработана на основе ООП ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, органично интегрируется с обязательной частью Программы и представлена следующими парциальными программами:

- 1. «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушакова**
- 2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.**
- 3. «Разговор о правильном питании» М.М. Безруких, А.Г.Макеева, Т.А.Филиппова**
- 4. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР составитель учитель-логопед**
- 5. Рабочая программа педагога-психолога на основе программы под редакцией Шорыгиной В.Л.**

Программа направлена на:

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему социализации и индивидуализации детей.

Программа предусмотрена

для освоения детьми в возрасте от 4,5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности, в логопедическом пункте (для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи). При необходимости Программа может быть адаптирована для освоения детьми с ОВЗ.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с её жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья,
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.
- старший дошкольный возраст – 5-6 лет;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ ОП:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, размере, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах, следствиях и др.), о малой Родине, об Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие активного словаря; развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной

культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование переживаний персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

направлено на создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия; формирование культурно – гигиенических навыков; формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; приобщение к физической культуре; на организацию двигательной активности, на развитие двигательного творчества детей.